

# Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

Musik kann Unsagbares ausdrücken und ist uns Lebenselixier! In unserer neuen Reihe mit dem Titel »Pumpenhausmusik« haben wir von Luft, Wasser und Feuer gesungen und Ende September nun bringen wir Musik und literarische Texte zum Thema »Erde« im Alten Pumpenhaus in Ebnähe zum Klingeln. Die Erde ist es, auf die wir besonders achten müssen. Im Dezember beginnen wir dann einen neuen Zyklus über Liebe, Glaube und Hoffnung.

Der große Vater der deutschen Musik und Jubilar dieses Jahres, Heinrich Schütz, hat den Glauben und die Hoffnung zeitlebens nicht aufgegeben, obwohl er den gesamten Dreißigjährigen Krieg miterleben musste. Mit der geistlichen Musik strebte er 1648 an, der Welt neue Koordinaten mit den Mitteln der Kunst zu geben. Die Zuversicht seiner Musik ermutigt und motiviert uns bis heute. Wir werden im Musikfest Erzgebirge in meiner Heimatstadt Schwarzenberg und auch in meiner Geburtsstadt Dresden im Rahmen des »Schütz-Semesters« an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden großartige Programme mit den Psalmen Davids aufführen. Ein weiterer Termin für Ihren Kalender ist der 28.12.2022: Wir werden die wunderbare Weihnachtshistorie – das wohl erste deutsche Oratorium – in der Annenkirche Dresden musizieren. Eine wichtige Konstante ist auch die Zusammenarbeit mit europäischen Nachbarn wie dem Ensemble Inégal und Adam Viktora. Zum fünften Mal laden sie unseren Chor im Oktober ein, gemeinsam die Musik Jan Dismas Zelenkas in Prag und Dresden zum Klingeln zu bringen – diesmal die kontrastvollen »Psalmi Vespertini«.

Die Sänger:innen des Dresdner Kammerchors und ich – wir freuen uns sehr auf Sie, liebes Publikum!

Herzlich grüßt  
Ihr



Hans-Christoph Rademann,  
künstlerischer Leiter



18.09./14./15.10.2022

## Psalmen Davids

Schütz' Meisterwerk erklingt im Jubiläumsjahr

1617 wurde Heinrich Schütz Hofkapellmeister in Dresden und legte ein Jahr darauf mit den »Psalmen Davids« eine monumentale Werksammlung vor. Er vertonte darin Verse aus der Bibel-Übersetzung Martin Luthers und stellte als einer der ersten Komponisten im deutschsprachigen Raum die Musik ganz in den Dienst des Textes – die Neuerung in der Musik des frühen 17. Jahrhunderts. Kunstreiche Soloparts, prächtiges Tutti, eine raffinierte Klangfarbenregie und Schütz' Vorstellungen einer Raummusik, die von seinem Lehrer Giovanni Gabrieli in Venedig geprägt wurden, lassen mit diesen bis zu vierchörigen Motetten ein barockes Gesamtkunstwerk entstehen. Der Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann beschäftigen sich seit der Chorgründung mit Heinrich Schütz und haben 2019 die Gesamteinspielung beendet. Da darf dieses Werk im Schütz-Jubiläumsjahr natürlich nicht fehlen! Dieses Opus wird beim Musikfest Erzgebirge, beim Heinrich-Schütz-Musikfest und zu Beginn des Heinrich-Schütz-Semesters an der Hochschule für Musik Dresden aufgeführt.

## Heinrich Schütz – Die Gesamteinspielung

Heinrich Schütz Edition (Carus 2021)

**Dorothee Miels, Isabel Schicketanz, Gerlinde Sämann, Ulrike Hofbauer, Marie Luise Werneburg u. a.** Sopran  
**David Erler, Stefan Kunath, Alexander Schneider u. a.** Altus  
**Georg Poplutz, Tobias Mähger, Jan Kobow u. a.** Tenor  
**Felix Schwandtke, Martin Schicketanz u. a.** Bass

**Dresdner Kammerchor**

**Hans-Christoph Rademann** Leitung



Die CD-Box ist überall im Handel erhältlich sowie direkt über das Büro des Dresdner Kammerchores (Versand auf Rechnung):  
office@dresdner-kammerchor.de  
+49 (0)351 80 44 100.

27.09.2022

## Pumpenhausmusik #4: Erde

Finale des Konzertzyklus' über die Elemente

In der vierten Pumpenhausmusik dreht sich alles um das Element »Erde«. Charmant moderiert, trifft hier Altes auf Neues und Chormusik auf Lyrik: Filigrane Barockmusik wechselt sich ab mit romantischen und modernen Klängen. Literarische Akzente dazwischen setzt die Schauspielerin Ute Wieckhorst, vielen bekannt von ihrer Rolle der Frau Dr. Seelenbinder im Weimarer »Tatort«. In der entspannten Atmosphäre des Alten Pumpenhauses sind Sie als Publikum ganz nah dran am Geschehen. Und wer möchte, kann beim Lauschen auch an seinem Weinglas nippen. In der Pause und danach sind Sie herzlich eingeladen, mit den Künstlern an der Bar zusammenzutreffen und Ihr Konzerterlebnis zu teilen. Ab Dezember beginnt dann der nächste Zyklus der jungen Konzertreihe – mit frischen Ideen, spannenden Kombinationen und weiteren Überraschungen.

12./16.10.2022

## Zelenka: Psalmi Vespertini

Europäischer Kulturaustausch vom Feinsten

Auf dem Programm des Zelenka Festivals Prag – Dresden stehen auch in diesem Jahr wieder ausgewählte Werke des böhmischen Komponisten Jan Dismas Zelenka. Zusammen mit dem Prager Ensemble Inégal führt der Dresdner Kammerchor unter der Leitung von Adam Viktora den ersten Teil von Zelenkas »Psalmi Vespertini« in Prag und Dresden auf. Zelenka komponierte die Vesperpsalmen zwischen 1725 und 1728 für die Königliche Hofkapelle in Dresden. Zu der Zeit war er bereits seit 1710 am Dresdner Hof, anfangs als Kontrabassist und Violinist, später als Hofkomponist. Dies kann ohne Zweifel als Glücksfall für den europäischen Kulturaustausch angesehen werden, denn Zelenka ist es gelungen, die Einflüsse des tschechischen, deutschen und italienischen Stils zu verbinden und eine ihm eigene, unkonventionelle Tonsprache zu finden. Die »Psalmi Vespertini« sind ein Muss für alle Barockfans und lassen es an hochbarocker Dramatik nicht fehlen!

## Impressum

Dresdner Kammerchor e. V.  
Buchenstraße 6 / 01097 Dresden  
Telefon: +49 (0)351 80 44 100 / Fax: +49 (0)351 810 61 82  
office@dresdner-kammerchor.de  
dresdner-kammerchor.de

Künstlerischer Leiter: Prof. Hans-Christoph Rademann  
Geschäftsführung: Agnes Böhm  
Projektmanagement: Agnes Heim, Master Vincent Kudrus  
Vorstand: Birgit Jacobi-Kirchis (Vorsitzende), Albertine Selunka (stellv. Vorsitzende), Laura Keil (Schatzmeisterin), Katharina Salden, Christian Aretz

Texte und Redaktion: Agnes Böhm, Christel Goldbach  
Foto Rademann: Martin Förster / Foto Chor: Oliver Killig  
Gestaltung: Birgit Fesenmayr  
Satz: Frank Schönwälder  
Druck: Union Druckerei Dresden  
gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier.



## Partner

Wir danken den zahlreichen Förderern, Partnern und Sponsoren, die die Arbeit des Dresdner Kammerchores unterstützen.

Stiftungen, Förderer und Sponsoren



Koproduktions- und Medienpartner



Kooperations- und Veranstaltungspartner



Besonderer Dank gilt allen **Mitgliedern des Freundeskreises.**

SEP  
& OKT  
2022

DRESDNER  
KAMMER  
CHOR



# Konzerte



**18.09.2022**

Sonntag  
20:00 Uhr



Musikfest  
Erzgebirge

## SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

**HEINRICH SCHÜTZ** 1585–1672  
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

NUN LOB, MEIN SEEL, DEN HERREN SWV 41  
AN DEN WASSERN ZU BABEL SWV 37  
SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED SWV 35  
WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN SWV 29  
DIE MIT TRÄNEN SÄEN SWV 42  
DER HERR IST MEIN HIRT SWV 33  
UND ANDERE

**SCHWARZENBERG/  
ST.-GEORGEN-KIRCHE**

**Tickets**  
musikfesterzgebirge.de  
+49 (0)351 30 70 80 10

**Isabel Schicketanz, Laura Keil,  
Magdalena Kircheis** Sopran  
**Jonathan Mayenschein,  
Jaro Kirchgessner** Altus  
**Samir Bouadjadja,  
Tobias Mäthger** Tenor  
**Felix Schwandtke,  
Martin Schicketanz** Bass

**Dresdner Kammerchor  
Instrumentalensemble  
Hans-Christoph Rademann** Leitung

**27.09.2022**

Dienstag  
19:30 Uhr

Unter der Schirmherrschaft  
von Dr. Matthias Rößler,  
Präsident des  
Sächsischen Landtages

## PUMPENHAUSMUSIK #4: ERDE

WERKE VON  
**WILLIAM BYRD** 1543–1623  
**HEINRICH SCHÜTZ** 1585–1672  
**JOHANNES BRAHMS** 1833–1897  
**ERNST KRENEK** 1900–1991  
**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY** 1809–1847  
UND ANDEREN

**DRESDEN/  
ALTES PUMPENHAUS**

**Tickets**  
€ 22 (18) / Junges Ticket (bis 27 J.) € 9 /  
Juniorticket (bis 14 J.) € 5  
reservix.de  
+49 (0)351 80 44 100

**Dresdner Kammerchor  
Ute Wieckhorst** Rezitation  
**Hans-Christoph Rademann** Leitung

**12.10.2022**

Mittwoch  
19:30 Uhr



ZELEŇKA-FESTIVAL  
PRAG-DRESDEN  
2022

## ZELEŇKA: PSALMI VESPERTINI

**JAN DISMAS ZELENKA** 1679–1745  
PSALMI VESPERTINI TEIL 1

DIXIT DOMINUS ZWV 66  
BEATUS VIR ZWV 75  
LAUDATE PUERI DOMINUM ZWV 82  
DE PROFUNDIS ZWV 97  
MAGNIFICAT ZWV 108  
UND ANDERE

**PRAG/ ST. MARIA  
UNTER DER KETTE**

**Tickets**  
zelenkafestival.cz

**Gabriela Eibonová** Sopran  
**David Erler** Alt  
**Tobias Hunger** Tenor  
**Florian Götz** Bass

**Dresdner Kammerchor**  
(Einstudierung: Tobias Mäthger)  
**Ensemble Inégal Prag**  
**Adam Viktora** Leitung

**14.10.2022**

Freitag  
19:30 Uhr

Eröffnung des  
Heinrich-Schütz-Semesters

## SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

**HEINRICH SCHÜTZ** 1585–1672  
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

**DRESDEN/  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK**

**Tickets**  
€ 25 (12)  
reservix.de  
+49 (0)351 33 23 62 61

**Mitwirkende** vgl. 18.09.2022

**15.10.2022**

Samstag  
20:00 Uhr



HEINRICH  
SCHÜTZ  
MUSIKFEST

## SCHÜTZ: PSALMEN DAVIDS

**HEINRICH SCHÜTZ** 1585–1672  
PSALMEN DAVIDS SWV 22–46 (AUSWAHL)

**WEISSENFELS/  
MARIENKIRCHE**

**Tickets**  
schütz-musikfest.de  
+49 (0)1806 700 733

**Mitwirkende** vgl. 18.09.2022

**16.10.2022**

Sonntag  
17:00 Uhr



ZELEŇKA-FESTIVAL  
PRAG-DRESDEN  
2022

## ZELEŇKA: PSALMI VESPERTINI

**JAN DISMAS ZELENKA** 1679–1745  
PSALMI VESPERTINI TEIL 1

**DRESDEN/  
ANNENKIRCHE**

**Tickets**  
€ 22 (18)  
+49 (0)1806 700 733

**Mitwirkende** vgl. 12.10.2022