

## Hans-Christoph Rademann



Hans-Christoph Rademann gehört zu den meist gefragten und anerkanntesten deutschen Chordirigenten. Er stammt aus Schwarzenberg im Erzgebirge, wo er in einem Kantorenhaus aufwuchs. Bereits während seines Studiums in den Fächern Chor- und Orchesterdirigieren an der Musikhochschule in Dresden gründete er

den Dresdner Kammerchor, mit dem er sich bald schon einen hervorragenden Namen im In- und Ausland erarbeitete und dessen künstlerischer Leiter er bis heute ist.

1994 wurde Hans-Christoph Rademann, auf dessen Initiative auch das Fest Alter Musik im Erzgebirge ins Leben gerufen wurde, mit dem Förderpreis der Landeshauptstadt für seine Verdienste um das Dresdner Musikleben ausgezeichnet. Nach seiner Zeit als musikalischer Leiter der Singakademie Dresden, einem der traditionsreichsten Chöre Sachsens, war er von 1999-2004 Chordirektor beim Norddeutschen Rundfunk. Dort arbeitete er mit Dirigenten wie Semyon Bychkov, Roger Norrington oder Christoph Eschenbach zusammen. Gastspiele führten ihn darüber hinaus an die Pulte anderer führender Orchester und Chöre: die Sächsische Staatskapelle, das Freiburger Barockorchester, Concerto Köln und die Akademie für Alte Musik Berlin sowie die Ensembles der deutschen Rundfunkanstalten, der RIAS Kammerchor, der National Chamber Choir of Ireland und das Collegium Vocale Gent. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn in die renommierten europäischen Musikzentren sowie in die USA, nach Israel, Südafrika, Indien, Sri Lanka, Argentinien, Uruguay und Japan.

Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Alte Musik, insbesondere die Erschließung von Dresdner Musikschätzen. Ergebnis dieser jahrelangen intensiven Auseinandersetzung sind zahlreiche Erstaufführungen von Werken Zelenkas, Hesses und Heinrichens – epochale Wiederentdeckungen, die oft auch als CD-Produktion veröffentlicht wurden. Hans-Christoph Rademann wurde mehrfach mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet und erhielt außerdem den Grand Prix du Disque (2002) und den Diapason d'Or (2006).

Im Jahr 2000 wurde er als Professor für Chorleitung an die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden berufen. Seit Oktober 2007 ist Hans-Christoph Rademann Chefdirigent des RIAS Kammerchores, bei dem er zuvor schon als Gastdirigent begeistern konnte.